



KIESLOWSKI Sinemanın Şiirini yazdı

»**DÜNYA** sinemasına başyapıtlar kazandıran Polonyalı yönetmen Krzysztof Kieslowski'nin 23 kısa, 24 uzun metraj filminden oluşan 'Kieslowski Hakkında Her Şey' başlıklı program yarın [İstanbul Modern Sinema](#)'da başlıyor. »**13'TE**

Dünya sinemasına başyapıtlar kazandıran Polonyalı yönetmen Krzysztof Kieslowski'nin 23 kısa, 24 uzun metraj filminden oluşan program yarın **İstanbul Modern Sinema**'da başlıyor. Program, 'Sinemanın şairi' diye tanımlanan yönetmenin Türkiye'de bugüne kadar yapılmış en geniş retrospektifi



Sinemanın şairi İstanbul'da

Fransa bayrağının renklerinden esinlenerek çektiği 'Üç Renk' serisi, Aşk Üzerine Kısa Bir Film gibi dünya sinemasına önemli başyapıtlar kazandıran Polonyalı yönetmen Krzysztof Kieslowski'nin 47 filmi **İstanbul Modern Sinema**'da seyirciyle buluşuyor. 6-23 Şubat tarihleri arasında gösterilecek "Kieslowski Hakkında Her Şey" programında film gösterimlerinin yanı sıra Kieslowski sineması üzerine bir de söyleşi gerçekleştirilecek.

KIZI KIESLOWSKI'Yİ ANLATAÇAK

Yarın akşam saat 19.30'da yapılacak söyleşiye yönetmenle birçok filmde çalışmış görüntü yönetmeni Jacek Petrycki, Kieslowski'nin kızı Marta Hryniak ve yönetmenin sineması üzerine kitaplar yayımlamış gazeteci-yazar Alain Martin katılacak.

"Sinemanın şairi" olarak anılan Kieslowski sinemada kendine özgü anlatımı, detaycı üslubu, yalın insan eleştirisi ve ince sinematografisiyle sinemanın unutulmaz isimlerinden oldu. Polonyalı yönetmen Krzysztof Kieslowski'nin Türkiye'de bugüne kadar yapılmış en geniş retrospektifini sunuyor.

YÖNETMEN HAKKINDA HER ŞEY

48 filmlik bu program, yönetmenin 70'ler Polonyası'ndaki sosyal gerçek-



likleri aktardığı belgesel kariyerinden, Polonya televizyonu için çektiği ve On Emir'i temsil eden film serisi 'Dekalog'a uzanıyor. Fransız bayrağının simgelediği özgürlük, eşitlik ve kardeşlik kavramları üzerine yaptığı Üç Renk üçlemesiyle uluslararası üne kavuşan bu kuvvetli öykü anlatıcısı, Ingmar Bergman ve Andrey Tarkovski



Avrupa'nın auteur sinemasının nirengi noktalarından. Yönetmenin filmografisinin yanı sıra Hâlâ Hayatta isimli belgesel de Kieslowski'nin sanat yaşamını anlatıyor.

Programda Polonyalı yönetmenin 23 kısa metraj filmiyle birlikte 24 uzun metrajının yanında, Kieslowski sineması üzerine bir belgesel gösterime sunulacak. Yönetmenin retrospektif kapsamında gösterilecek filmleri arasında

Polonya gerçekliğini yansıtan, tesadüf ve zorunluluk arasındaki ilişkiyi zorlayan, Üç Renk üçlemenin muştusu, Rastlantının Böylesi (Sliding Doors, 1998) filminin de esin kaynağı olarak yeniden gündeme gelen Kör Talih (1987); aşkın ne olduğuna dair çarpıcı bir öykü olan Aşk Üzerine Bir Film (1988); yönetmenin son projesi Üç Renk filmlerini hem ruh hem de sinema dili olarak etkileyen, rö bölümlük ve her biri bir saatlik olan Dekalog serisi; Cannes Film Festivali'nde Irene Jacob'a En İyi Kadın Oyuncu ödülünü kazandıran Veronique'in İkili Yaşamı (1991); Juliette Binoche'un başrolünü üstlendiği Üç Renk: Mavi (1993); Üç Renk: Beyaz (1994) ve yine Irene Jacob'un Jean-Louis Trintignant ile başrolünü paylaştığı Üç Renk: Kırmızı (1994) yer alıyor.

ANILARI DA PROGRAMDA

Maria Zmarz-Koczanowicz'in yönetmenliğini üstlendiği 2005 yapımı Hâlâ Hayatta: Krzysztof Kieslowski Üzerine Bir Film başlıklı belgesel ise, Polonyalı yönetmenin yaşamına ve sanatına dair samimi bir portre aktarıyor. Film, Kieslowski'nin kariyerinin başındaki belgesellerden Dekalog serisine uzanan 50 filmlik filmografisinden seçilmiş kliplerin yanında Wim Wenders, Agnieszka Holland, Juliette Binoche gibi arkadaşlarının paylaştığı anıları da içeriyor.