

Sanatın 'Genç Modern'leri

TUĞBA ESEN
ztugbaesen@gmail.com

Türkiye'de modern ve çağdaş sanatla ilgilenen gençlere yönelik bir platform eksikliğini hissedenden dört arkadaş, 2013 yılında İstanbul Modern çatısı altında Genç Modern'i kurdu. Başlangıçta dört kişi olarak yola çıkan Esra Eczacıbaşı, Cem Yılmaz, Ece Çokar ve Berrak Kocaoğlu, bugün 13 kişilik bir elçi grubu ve 200'e yakın üyeye birlikte yola devam ediyor. Esra Eczacıbaşı Harvard Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra, MoMA'da yaptığı bir yıllık stajı sırasındaki gözlemlerinden yola çıkarak, 21 – 40 yaş arası kişilere yönelik bir müze programının eksikliğini tespit etmiş ve süreç başlamış.

2013 yılının başından beri her ay bir "Perşembe Buluşması" ile bir ana etkinlik düzenleyerek, kendi sanat takvimlerini, gündemlerini oluşturan ekip, Fikret Atay'ın "Tinica" adlı videosunu ve Vahap Avşar'ın "Kara Albüm" adlı serisinden 2 eserini İstanbul Modern müze koleksiyonuna kazandırdı. Esra Eczacıbaşı bu kazanımla ilgili olarak "Bir bakıma, önemli bir sorumluluk bu. Genç Modern üyeleri, müzeyi ziyaret ettiklerinde, kendi katkılarıyla koleksiyona katılan ve sergilenen bir eseri görecekler" diyor.

Eczacıbaşı, bugüne kadar 30'u aşkın etkinlik yaptıklarını, elçi ve üyelerden gelen bildirimleri değerlendirerek farklı etkinlikler de düzenlemek istediklerini vurguluyor: "Biz 3 aylık bir takvim oluşturuyoruz. Bu süreç, organik bir şekilde geliyor. Önümüzdeki aylar için, bir film gösterim programı üzerinde konuşuyoruz. Gelecek dönemde yurtdışı gezileri planlama fikri de, üyelerimizden gelen istekler doğrultusunda oluştu." (Sayfa 36 - 37)